

Paray le Monial - du 17 septembre 2022 au 10 mars 2023
Une exposition de la Maison de la Mosaïque Contemporaine

Cheeky flying birds

œuvres de Martin Cheek



Radeau de pingouins nageurs - 60x50 cm

dossier de presse

Martin Cheek

Originaire de Birmingham, en Angleterre, Martin Cheek a fait ses études à l'Exeter College of Art and Design.

Depuis 30 ans, Martin crée des mosaïques dans lesquelles il inclut des pièces de verre thermoformé (technique du fusing ou verre fusionné). Ces verres aux détails complexes, qu'il réalise lui-même, donnent à ses mosaïques une texture et une dimension uniques qui leur ajoutent, dit-il, « divers degrés d'énergie et de réflectivité ».

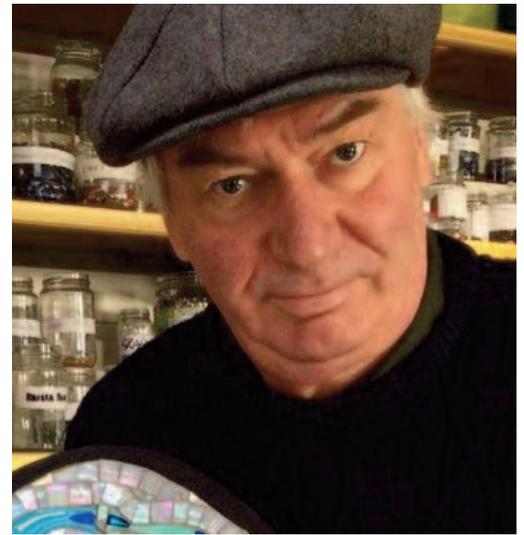
Passionné d'ornithologie, il a fait des vols d'oiseau son thème favori ; des vols qui, suivant le très riche lexique anglais, portent des noms précis pour chaque espèce, en fonction de son comportement. C'est ainsi qu'il s'agit d'une descente de pics, ou d'un meurtre de corbeaux.

Avec son travail truffé d'humour*, Martin se propose d'amuser et de divertir, tout en créant de la beauté. Tout naturellement, il aime beaucoup partager « ce merveilleux medium » et a donné des cours dans le monde entier à plus de 2000 étudiants.

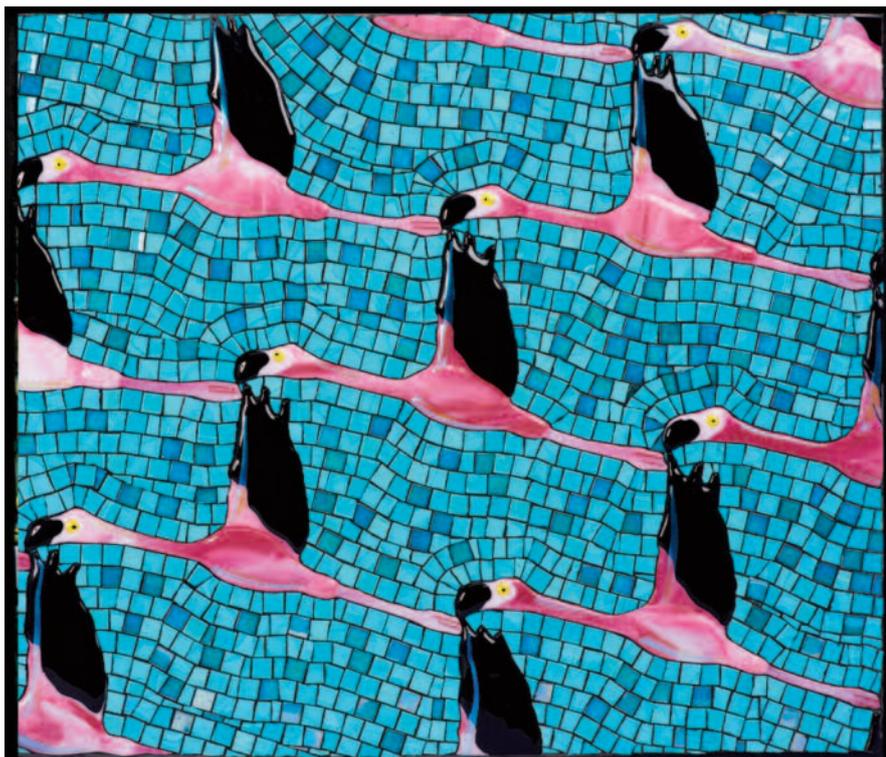
Ses mosaïques prennent place à l'intérieur comme à l'extérieur, dans des piscines, des peintures murales, des tables, des sols et des sculptures...

Martin Cheek a écrit sept livres à succès sur les mosaïques. Il vit actuellement à Broadstairs, dans le Kent (Angleterre).

* Le titre de l'exposition lui-même est un clin d'oeil car on peut traduire «Cheeky flying birds» par «Vols d'oiseaux effrontés».



Éloigné de la technique traditionnelle et inspiré par la création de ses propres matériaux, Martin Cheek développe une forme de mosaïque tout à fait originale. «Je suis particulièrement inspiré par le monde naturel et je savoure le défi de capturer sa grâce organique avec une technique artistique, la mosaïque, et un matériau, le verre, apparemment rigides».



Flamboyance de flamands roses - 76x67 cm

Un homme aux talents variés :

Martin Cheek a réalisé des films primés en tant qu'étudiant, puis a travaillé sur plusieurs projets d'animation de marionnettes, avant de créer sa propre société de production.

Il fait d'ailleurs un parallèle entre la mosaïque et l'animation, qui impliquent tous deux la construction d'un ensemble cohérent, tenant compte du caractère et du mouvement de milliers d'éléments.

D'autre part, il a enseigné de nombreuses années au Royal College of Art et a été critique d'art pour The Daily Express.

La Maison de la Mosaïque Contemporaine à Paray le Monial



Inaugurée en avril 2013,
la Maison de la Mosaïque est un
centre d'art contemporain dédié à
la mosaïque contemporaine.
Elle est à la fois lieu d'exposition et
de médiation, organisme de formation
et centre de ressources.



Informations pratiques

Organisation et lieu d'exposition

Maison de la Mosaïque Contemporaine
15 B, quai de l'Industrie
F-71600 Paray le Monial
03 85 88 83 13
contact@maisondelamosaique.org
www.maisondelamosaique.org

Horaires

Ouverture tous les jours
jusqu'au 30 septembre : de 15h à 18h
à partir du 1er octobre : de 14h à 17h

Entrée libre

Accès

- par route :
 - de Paris A77 direction Moulins puis Mâcon
 - ou A6 sortie Mâcon puis direction Charolles
 - de Lyon A6 sortie Mâcon puis direction Charolles
- par train :
 - à 2h15 de Paris par TGV - arrêt le Creusot-Montchanin et navette SNCF
 - à 1h50 de Lyon par Ter



Textes et visuels de ce dossier sont
téléchargeables sur

www.maisondelamosaique.org/dossierdepreesse

Contact :

Chantal Demonchaux

06 64 09 01 49

chantal.demonchaux@maisondelamosaique.org

Cette exposition est soutenue par :

