

Concert violoncelle et piano par Pauline Bartissol et Laurent Wagschal.

Programme :

- Sonate de Ropartz, puis adagio
- Elégie, papillon, de Fauré
- Chant élégiaque de Florent Schmitt
- Sonate de Debussy
- le vieux cimetière et la neige de Florent Schmitt

Duo Bartissol / Wagschal,
Ensemble Le Déluge

Formé en 2017, le duo Bartissol-Wagschal s'emploie à explorer le répertoire immense de sonate pour violoncelle et piano.

Partageant la même passion pour la musique de chambre, ces deux artistes reconnus de la scène musicale allient leur talent et leur générosité au service des plus belles pages de ce répertoire. En 2021, ils se lancent dans le projet fou d'interpréter l'intégralité de la musique de chambre pour cordes et piano de Camille Saint-Saëns et réunissent autour d'eux leurs amis musiciens : l'ensemble « Le Déluge » est né. L'enregistrement réunissant l'intégrale des duos pour violon et piano, et tous les duos pour violoncelle et piano a été très chaleureusement saluée par la critique (Télérama, Diapason, Classica, Mediapart, France Inter, Audiophile-Magazine, Classic Agenda...).

Laurent Wagschal

Pianiste parmi les plus brillants de sa génération, Laurent Wagschal est reconnu comme un fervent interprète de la musique française et ardent défenseur de ses compositeurs méconnus. En témoigne ainsi sa discographie chaleureusement saluée par la presse (Télérama, Le Monde, Diapason, Classica, Gramophone, The Guardian...) et composée d'une trentaine d'enregistrements solo et de musique de chambre.

PAULINE BARTISSOL

Après des études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et à la MusikHochschule de Cologne, Pauline Bartissol reçoit les conseils d'éminents musiciens tels que Leon Fleisher, Mstislav Rostropovitch, Hatto Beyerle ou encore les membres du quatuor Ysaye, et s'affirme comme une musicienne éclectique dont le parcours musical reflète la curiosité et le goût du partage avec les autres.

De 2007 à 2019, elle occupe le poste de co-soliste de l'Orchestre Philharmonique de Radio France sous la direction de Myung-Whun Chung puis de Mikko Franck.

Pédagogue passionnée et très appréciée, elle occupe de nombreux postes dès ses débuts, et enseigne au CNSM de Paris depuis 2013 aux côtés de Marc Coppey. Elle est nommée en septembre 2021

professeur au CRR de Boulogne-Billancourt et au Pôle supérieur d'enseignement artistique de Paris-Boulogne.

En 2021, à l'occasion du centenaire de la mort de Saint-Saëns, elle entreprend avec le pianiste Laurent Wagschal le projet complètement inédit de jouer l'intégralité de ses œuvres pour cordes et piano. Réunissant ainsi à leurs côtés différents chambristes passionnés des répertoires rares, ils créent l'ensemble le Déluge, dont le nom a été choisi en référence à l'oratorio homonyme de Saint-Saëns, et notamment en raison du fameux solo de violon apparaissant dans le prélude, épisode radieux qui dépeint l'âge d'or de l'humanité. En mai 2021 l'enregistrement pour le label Ad Vitam Records de l'intégrale des duos avec violon et violoncelle de Saint-Saëns est unanimement salué par la presse (ffff de Télérama, 5 diapasons, 5 étoiles dans Classica...). En mars 2023, l'ensemble le Déluge enregistre pour le label Indésens Calliope Records un album consacré à la musique de chambre de Louis Vierne et récompensé lui aussi de 5 diapasons et 5 étoiles Classica.

Pauline Bartissol collabore également régulièrement avec le saxophoniste et improvisateur atypique Jean-Charles Richard et a été membre jusqu'en 2022 du trio Salzedo en compagnie de la flûtiste Marine Pérez et de la harpiste Frédérique Cambreling. Explorant tous les répertoires, mais résolument tourné vers la création, le Trio Salzedo est dédicataire d'œuvres de Zurine F. Gerenabarrena, Vincent-Raphaël Carinola, Joan F. Magrané, Riccardo Nillni, Nina Senk et Brais Novoa Lloira. Leur dernier enregistrement pour le label « Premiers Horizons » est consacré au compositeur vietnamien Tôn-Thât-Tiêt et inclut les premiers enregistrements mondiaux de « The Endless Murmuring I » pour violoncelle et harpe et « Mémoire des sons » pour violoncelle seul.

Tous deux sont venus l'an dernier célébrer l'anniversaire de Gabriel Fauré salle des boiseries.