



Concert du quatuor Girard à Paray le Monial
Troisième partie de l'intégrale des quatuors de Beethoven.

Quatuors op 18 numéro 6
op 131, 14ème quatuor
op 18 numéro 4, 4ème quatuor
op 59 numéro 1, 7ème quatuor

Beethoven : "Le pèlerin de la lumière"

« Avec Beethoven et le cycle de ses quatuors, nous abordons une expérience particulièrement fascinante parmi toutes celles que nous propose l'histoire d'un genre qui en est prodigue. Par ses enjeux, l'exigence esthétique dont il témoigne à chacune de ses étapes et sa pensée spirituelle, cet ensemble d'oeuvres constitue une des manifestations les plus impressionnantes du génie humain et un des exemples les plus achevés du pouvoir de la pensée au service de la création artistique comme expression, à travers l'écriture musicale, des questions fondamentales et au sens propre indicibles qui hantent l'humanité. »

Bernard Fournier
Histoire du Quatuor à cordes (Volume 1)
Fayard 2000

